


## 099 - L'improvisation en enseignement, un chèque avec ou sans provisions

### Clichés illustrant le texte

T	Verbalisations et actions en classe	Verbalisations et actions en AC1 et AC1,5	L
00'00	<p>Ga : [Suivant sur son texte].</p> <p>E2 : Stonehenge... se comp. se composeu, de quatreu ens. ensembleus</p> <p>Ga : [Tourne la tête vers E2 - Attentive].</p>  <p>E2 : concentri- [Avançant les épaules et hochant la tête comme pour faire passer le mot] queus,</p> <p>Ga : [Revenant sur le document et tournant à nouveau la tête vers E2].</p> <p>E2 : concentriques de pierres</p> <p>Ga : [Regard sur E2, regard sur le document, qu'elle saisit, se levant et se dirigeant vers le tableau] Pause, pause, pause ! Mm !</p>	<p>Oi : Là ! Tu te retournes vers elle. Tu, tu, tu la regardes ?</p> <p>Ga : [Fait la moue] Oui, j'attends de voir si elle va arriver à lire ou si elle a besoin que j'intervienne.</p> <p>Oi : Pause, pause, pause !</p> <p>Ga : Donc là paf ! Comme j'ai lu la phrase un peu en avance je vois, je te tombe sur ça, je fais ah oui celui-là il faut que je l'explique quoi.</p> <p>...</p>	<p>1</p> <p>5</p>

Cliché 1 – Extrait de protocole à deux volets

<b>E :</b> Accompagnement de la lecture des élèves Compréhension du texte par les élèves	<b>A :</b> Qu'E2 rencontre une difficulté à la lecture du mot « concentriques »	<b>S :</b> [Etre attentive aux difficultés des élèves] = est fondamental [E2] = nécessite une attention particulière
<b>R = Elève 2 [marque une arythmie dans la lecture] + difficulté du terme « concentrique »</b>		
<b>UE 4</b>	<b>00'15</b>	[Après avoir anticipé la lecture, tourne la tête en direction d'E2 – Attentive, attendant de voir si elle va arriver à lire] Se dit que c'est un mot un peu compliqué
<b>I :</b> [lecture de ce mot, a priori inconnu par E2] = difficile [Elève 2 confronté à une difficulté] = intervenir		

<b>E :</b> Difficulté de lecture du mot par E2 Non connaissance du sens du mot par les Es Expliquer le terme « concentriques »	<b>A :</b> Que les élèves comprennent le sens du terme « concentriques »	<b>S :</b> [Laisser les élèves dans l'ignorance d'un terme qu'ils ne connaissent pas et qui gêne la lecture de certains] = m'est impossible. [Un élève accroche la lecture d'un mot] = peut signifier qu'il n'en connaît pas le sens
<b>R = Elève 2 [lit le mot concentrique avec difficulté]</b>		
<b>UE 5</b>	<b>00'18</b>	[Pose à nouveau le regard sur le document] Se dit qu'il va falloir expliquer le mot « concentriques », qu'il ne faut pas traîner, se demande, active et ouverte, comment.
<b>I :</b> [Elève 2 accroche le terme concentrique] = elle n'en connaît pas le sens		

<b>E :</b> Difficulté de lecture du mot par E2 Non connaissance du sens du mot par les Es		<b>A :</b> Que les élèves comprennent le sens du terme « concentriques »	<b>S :</b> [Laisser les élèves dans l'ignorance d'un terme qu'ils ne connaissent pas et qui gêne la lecture de certains] = m'est impossible.
<b>R = Soudaine image en tête du dessin de cercles concentriques, « paf ! »</b>			
<b>UE 6</b>	<b>00'21</b>	[Saisissant le document, se levant et commençant de se déplacer vers le tableau] « Pause, pause, pause ! »	
<b>I :</b> [Image du dessin de cercles concentriques] = peut aider les élèves à comprendre le terme concentrique.			

Cliché 2 – Enchaînement de trois signes hexadiques concaténés

<p>Ben oui comme en amont j'ai préparé heu, le genre « trilithe », heu les mots (Ouais) du texte en lien vraiment avec Stonehenge (Mm) et « concentriques » c'est pas propre à Stonehenge (Mm) donc j'avais pas préparé, vu spécialement (Mm) j'avais pas recherché d'explication particulière donc j'ai pas anticipé comment l'expliquer aux enfants (Mm, ouais ouais) et, et au moment où elle le lit, bon comme je lis plus vite qu'elle, j'ai djà, j'ai relu le mot et là effectivement je me dis ouais celui-là faut que je l'explique [...]</p> <p>Et là du coup comme il faut que je l'explique, de suite vop ! [...] comment je leur explique, comment je leur fais comprendre et paf ! Là, c'est, j'enchaîne [mains au niveau du front] j'ai hop ! L'image de cercles concentriques [...] Ben quand je vois « concentriques » j'me dis le mieux pour leur faire comprendre c'est de le dessiner, donc je vais vers le tableau dans l'idée de dessiner des cercles concentriques [...] là paf ! J'ai aussi, j'enchaîne sur l'idée de heu, ben tu sais j'te, le caillou que tu jettes dans l'eau [geste] heu ça fait des cercles concentriques [...] donc avant de dessiner, je leur présente l'image heu, pour que eux aussi aient l'image en tête [doigts vers la tête] avant que moi je dessine au tableau pour ceux qui ne verraient pas de quoi je parle (Mm).</p>
--

Cliché 3 – Extrait de verbatim concernant le tout début du temps estimé improvisationnel par l'enseignante

UE	Temps	UNITÉS ÉLÉMENTAIRES : action, imagination, émotion, interprétation, et Représentamen
UE 15	00'57	<b>R = Es : « Ouill ! »</b> « Qu'est-ce qui se passe qu'en on fait ça ? »
UE 16	01'00	<b>R = Ee « Des ricochets »</b> « Alors si on sait bien les lancer ça fait des ricochets mais si non »
UE 17	01'06	<b>R = Ee « Plouf ! »</b> « Ça fait plouf ! » Trouvant la réponse incongrue, amusée, se dit qu'il lui faut reformuler la question « Mais au niveau de la surface de l'eau qu'est-ce qu'on voit ? »
UE 18	01'10	<b>R = E3 « Elle vibre »</b> « Elle vibre c'est-à-dire, comment elle vibre ? » [Esquissant furtivement un geste de cercle] Satisfaction
UE 19	01'12	<b>R = E4 [Le doigt levé]</b> [Sollicite la réponse d'E4 d'un geste de la main]
UE 20	01'13	<b>R = E4 « Ça fait plusieurs cercles »</b> « Ah merci ! » Heureuse de voir son attente satisfaite, et de pouvoir faire le dessin [Dessinant au tableau] « Là je lance mon caillou, le caillou il atterrit là vous avez jamais vu que ça faisait un sorte deueu » [Se retourne vers la classe] « comme une ondulation » [+ geste]

Cliché 4 – Détail du récit réduit des signes 15 à 20

<b>E :</b> Construction du sens du mot « concentriques » par les élèves		<b>A :</b> Que tous les élèves aient la même image qu'elle dans la tête	<b>S :</b> [« Ah si ! » Clair, tonique et massif] = compréhension par les élèves (accord – coordination). Fait plaisir.
<b>R = Es : « Ah si ! Si si » Clair, tonique et massif</b>			
<b>UE 21</b>	<b>01'22</b>	Eprouvant le plaisir d'avoir transmis l'image qu'elle a dans la tête, dans la tête d'élèves [Revient vers le dessin au tableau] « Et ben ont dit que c'est des cercles concentriques c'est-à-dire qu'il y a des cercles à l'intérieur d'autres cercles » [Se retournant vers la classe]	
<b>I :</b> [Transmission de l'image que j'avais en tête dans la tête des élèves] : fait plaisir [Manifestation par les élèves de leur compréhension par des « Ah si ! »] : fait plaisir			

Cliché 5 – Détail du signe hexadique 21